



FREUD IN NEDERLAND

Beleidsplan 2016/2017

100 jaar psychoanalyse in Nederland 1917-2017

Stichting Breukvlakken
Nieuwe Leliestraat 113
1015 SM Amsterdam
email: info@breukvlakken.nl

Inhoud

1. Inleiding	3
2. Missie/ Visie	3
3. Strategie	4
3.1 Statutaire doelstelling	4
3.2 Afwezigheid winstoogmerk	4
3.3 Bestemming liquidatiesaldo	4
4. Beleid	4
4.1 Activiteiten en evenementen	4
4.1.1 Congres Trauma, Samenleving en Familie 2017 – april	4
4.1.2 Filmprogramma met het thema erotiek –juli/augustus	4
4.1.3 Festival ‘Het onbehagen in de cultuur’ – september	5
4.1.4 Programma ‘Breaking the code of the stranger’ – oktober	5
4.1.5 Congres ‘Charlotte Salomon en de overwinning op de angst’ - november	5
4.1.6 Congres ‘Freud, Science & Dopamine 1917-2017’ – eind november	6
4.2 Werving en beheer van gelden	6
4.3 Vermogen van de instelling	6
4.4 Bestedingsbeleid	6
4.5 Beschikken over het vermogen van de Stichting	6
5. Gegevens van de organisatie	6
6. Overige	7
6.1 Beloningsbeleid	7
6.2 Beschrijving administratieve organisatie	7
6.3 Publicatieplicht	7
7. Toekomst	

1. Inleiding

In onderstaand beleidsplan legt het bestuur van de Stichting Breukvlakken het actuele beleid vast. Dit beleidsplan werd vastgesteld in de vergadering van 29 november 2016. Het beleidsplan zal indien nodig jaarlijks worden aangepast.

In 2017 is het 100 jaar geleden dat in Nederland de Vereniging voor Psychoanalyse werd opgericht. De invloed van het denken van Sigmund Freud wordt nog steeds onderschat terwijl zijn theorieën en ontdekkingen van grote invloed zijn geweest op het denken in de Westerse wereld. De noties van verdrongen gevoelens, driften en verlangens en het onbewuste, hebben ons in staat geteld, de hedendaagse mens beter te begrijpen.

Aan de andere kant werd de ontdekking van 'het gevoel' van mensen misbruikt door ideologieën als het nazisme en het communisme. Ook grote ondernemingen, vooral in de Verenigde Staten, ontdekten de exploitatie van het gevoel van het publiek, als middel om zoveel mogelijk winst te genereren. Hierdoor ontstonden er hele nieuwe kennisvelden zoals bijvoorbeeld 'public relations' en 'marketing'.

Technologische en economische vooruitgang, inclusief migratie, hebben communicatie tussen werelddelen gemakkelijker gemaakt, maar ook de verhoudingen meer en meer op scherp gezet. In die paradox moeten we leren ontdekken dat we heel wat minder van elkaar verschillen dan we denken. Uiteindelijk zijn we, hoewel uit verschillende culturen, allemaal psychologische mensen, met allemaal gevoelens, verlangens en dromen en moeten we op één en dezelfde wereld samen leven. Het vinden en ontwikkelen van een gemeenschappelijke taal voor deze gevoelens en verlangens, is van belang voor de communicatie hierover.

2. Missie/Visie

Interdisciplinair, maatschappelijk urgent, vernieuwend

De Stichting Breukvlakken stelt zich ten doel aandacht te genereren voor ontwikkelingen op het snijvlak van psychoanalyse, psychtherapie en maatschappij. Zij wil de betekenis, de relevantie en het belang van het gedachtegoed van Sigmund Freud laten zien voor de actualiteit van vandaag. Breukvlakken van de huidige tijd gelden daarbij als uitgangspunt. De Stichting Breukvlakken wil zich uitdrukkelijk niet alleen bezighouden met de psychologische mechanismen die het individuele leven bepalen, maar ook, vanwege de nauwe samenhang, met de ordening van dat bestaan in zijn collectieve verschijningsvormen (onderwijs, politiek, recht), die direct ingrijpen op het leven van het individu. Voor de Stichting Breukvlakken staat vast dat het instrumentarium van de psychoanalytische traditie van grote waarde is bij de diagnostiek van maatschappelijke problemen en kan helpen bij het zoeken van richting en perspectief.

3. Strategie

3.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van de instelling is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt: 'De Stichting zal door het organiseren van manifestaties, symposia, tentoonstellingen, optredens, lezingen en dergelijke voor een breed publiek invulling geven aan haar missie en visie.' Met haar doelstelling beoogt de instelling het algemeen belang te dienen.

3.2 Afwezigheid winstoogmerk

De organisatie heeft geen winstoogmerk zoals blijkt uit artikel 2 van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. De organisatie streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de instelling de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

3.3 Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 11.3 van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

4. Beleid

4.1 Activiteiten en evenementen

De Stichting Breukvlakken organiseert in het verlengde van haar doelstelling een aantal activiteiten en evenementen. Voor het jaar 2017 heeft de Stichting zes verschillende evenementen op stapel staan die bijdragen aan de doelstelling zoals vermeld in Artikel 2 van de Statuten. Bij de programma's wordt nauw samengewerkt met verschillende partners. Het programma voor het jubileumjaar 2017 ziet er als volgt uit:

4.1.1 Congres Trauma, Samenleving en Familie 2017 - april

Een 1-daags congres als opmaat naar het congres van de Europese Psychoanalytische Federatie dat van 7 t/m 9 april in Den Haag zal plaats vinden. De centrale vraag wordt gesteld of wij de trauma's zoals die zich sinds het begin van de 19^e eeuw voordeden, zowel collectief als individueel kunnen analyseren. En of wij er iets van kunnen leren ten behoeve van onze moderne samenleving waarin nieuwe breukvlakken, in de vorm van oorlogen, vluchtelingenstromen en botsingen van culturen, zich opdringen.

Doelgroep: academici vanuit de menswetenschappen, de sociale wetenschappen, de biomedische wetenschappen en de cultuurwetenschappen.

Partner: Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen.

4.1.2 Filmprogramma met het thema erotiek –juli/augustus

In de zomer wordt in samenwerking met Eye Filminstituut Nederland een speciaal filmprogramma samengesteld rond het thema erotiek. Verschillende psychoanalytici zullen de films van commentaar voorzien.

Doelgroep: breed publiek van professionals en geïnteresseerde leken

Partner: Eye filminstituut Nederland

4.1.3 Festival ‘Het onbehagen in de cultuur’ - september

De titel van het Festival is ontleend aan een publicatie van Sigmund Freud. Veel burgers voelen zich angstig en machteloos, zonder invloed op hun eigen leven, zonder gemeenschappelijke doelen en idealen. Zij voelen zich ontkend in hun mens-zijn, politiek verweesd. Deze factoren hebben ook een negatieve invloed op het functioneren van de democratie. Waar komt al dit onbehagen vandaan? Aan wie spiegelen we ons en waarom? Welk verlangen wordt uitgebuit en door wie? Het Festival wil laten zien dat met inzichten uit de psychoanalyse nieuwe perspectieven naar voren komen en de democratie versterkt kan worden.

Met behulp van verschillende theatrale, wetenschappelijke en kunstzinnige vormen wordt het breed gevoelde onbehagen aan de kaak gesteld en komen nieuwe perspectieven tevoorschijn.

Doelgroep: breed publiek

Partners: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, het Compagnietheater, Akademie van Kunsten

4.1.4 avondprogramma ‘Breaking the code of the stranger’ - oktober

Het Westen kan de culturele codes van andere culturen niet (her) kennen en er daarom ook niet adequaat naar handelen. Die realiteit is wederzijds. Wij herkennen en erkennen hun schaamtesystemen en mogelijke vernedering niet, onze losse zeden en vermeende vrijheid maakt hen angstig. Opzet is telkens mensen van verschillende achtergrond samen te laten optreden op zo’n manier dat zij impliciet elkaars verschillende codes verkennen. Culturele ontmoeting met als inzet de ontrafeling van culturele codes. Geprobeerd wordt de emotionele betekenis van het aanvaarden van de vreemdeling voelbaar en herkenbaar te maken.

Doelgroep: breed publiek tussen de 25 en 40 jaar.

Partner: Stadsschouwburg Amsterdam

4.1.5 1 daags congres ‘Charlotte Salomon en de overwinning op de angst’ - november

Het congres sluit aan bij een tentoonstelling met het werk van Charlotte Salomon in het Joods Historisch Museum.

De kunstenaar Charlotte Salomon leek voorbestemd om zelfmoord te plegen. Zij was de laatst levende in een familie waar in vier opeenvolgende generaties in totaal zeven zelfmoorden werden gepleegd. Zij gaat de strijd aan met zichzelf en creëert in relatief korte tijd het imposante werk *Leben? oder Theater?*

Wat is er nodig om die strijd te kunnen winnen? Wat hebben jonge mensen nodig om niet meegezogen te hoeven worden in een gevoel van niet te keren doodsverlangen.

Tegelijkertijd wordt gereflecteerd op de actuele zelfmoord- moordenaar die een grote rol speelt in de terroristische conflicten van vandaag. Westen.

Met medewerking van Prof. dr. Damiaan Denys, AMC.

Doelgroep: professionals uit de academische wereld, GGZ, artsen, journalisten, belangstellenden voor het werk van Charlotte Salomon.

Partners: Joods Historisch Museum, Menasse Ben Israel Instituut, AMC

4.1.6 Congres 'Freud, Science & Dopamine 1917-2017' – eind november

Een wetenschappelijk congres over Freuds gedachtegoed. In dit internationale wetenschappelijke congres zullen de bevindingen en de vraagstukken van Freud in het licht van de huidige stand van zaken door gerenommeerde wetenschappers worden besproken. Daarbij zal de leidende invalshoek zijn wat de neurowetenschappen ons over de werking van de hersenen en met name de rol van dopamine daarin leren en hoe wij vanuit dit perspectief Freud kunnen lezen. Dit congres zal evenals het eerste congres geheel onder auspiciën van de KNAW georganiseerd worden.

Doelgroep: academici vanuit de menswetenschappen, de sociale wetenschappen, de biomedische wetenschappen en de cultuurwetenschappen.

Partner: Koninklijke Akademie van Wetenschappen

4.2 Werving en beheer van gelden

De Stichting werft gelden ten behoeve van de doelstelling door het aanvragen van subsidies of donaties bij overheden, publieke fondsen, private fondsen, bedrijven en particulieren. De Stichting streeft er naar de kosten voor fondsenwerving niet meer te laten zijn dan 25% van de geworven gelden.

4.3 Vermogen van de instelling

De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de Stichting.

4.4 Bestedingsbeleid

De Stichting besteedt de verkregen inkomsten conform de doelstelling aan de volgende projecten: Congres Trauma, Samenleving en Familie 2017, Filmprogramma met het thema erotiek, Festival 'Het onbehagen in de cultuur', avondprogramma 'Breaking the code of the stranger', 1 daags congres 'Charlotte Salomon en de overwinning op de angst', Congres 'Freud, Science & Dopamine 1917-2017' en nieuw te ontwikkelen activiteiten en evenementen.

4.5 Beschikken over het vermogen van de Stichting

Op grond van artikel 4.8 van de statuten van de Stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de Stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de Stichting als ware het eigen vermogen.

5. Gegevens van de organisatie

Stichting Breukvlakken, Nieuwe Leliestraat 113H, 1015 SM Amsterdam

email: info@breukvlakken.nl

IBAN: NL55 ABNA 0501 4925 77

RSIN: 856096362

Kvk-nummer: 65395891

Samenstelling bestuur

Voorzitter, Jan Swinkels, emeritus hoogleraar psychiatrie

Vice-voorzitter, Judith Belinfante, cultureel manager

Secretaris, Rolien van Mechelen, psychoanalytica
Penningmeester, Don Linszen, emeritus hoogleraar psychiatrie
Lid, Hans van Gerven, programma-adviseur
Lid, Martine Groen, psychoanalytisch psychotherapeut
Lid, Huub Kuijpers, filosoof, intercultureel consultant
Lid, Johan Schokker, psycholoog
Lid, Martin Willems, psychoanalyticus, psychiater

6. Overige

6.1 Beloningsbeleid

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden conform artikel 4.6 van de statuten van de Stichting. Onkosten gemaakt het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. De Stichting heeft geen personeel in dienst.

6.2 Beschrijving van de administratieve organisatie

De administratie van de Stichting wordt gevoerd door Dhr. Don Linszen, penningmeester van het bestuur.

De jaarrekening van de Stichting wordt opgesteld door een accountant, welke accountant dat zal is bij het schrijven van dit beleidsplan nog niet bekend.

6.3 Publicatieplicht

De Stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van een website:
www.breukvlakken.nl

7. Toekomst

De Stichting ontplooit in het jubileumjaar 2017 een groot aantal activiteiten. De verwachting is dat deze activiteiten voldoen aan een behoefte en een belangrijke rol kunnen spelen bij een beter begrip van de pijn, angst, verdriet en verlangens die ten grondslag liggen aan het gedrag van mensen. Op grond van de ervaringen met de programma's in 2017 zal een beleid worden ontwikkeld voor de jaren 2018 en verder.