

bestel
de boeken via
medischcontact.nl/boeken

boek

Bijzondere tweeling

Thomas en Mathis zijn een eeneiige tweeling. Maar Mathis wordt gezond geboren, terwijl Thomas ter wereld komt met een lichamelijke en verstandelijke beperking. Ze groeien op in gescheiden werelden en bij een alleenstaande moeder die het maar net redt. Naarmate de jongens ouder worden, vallen de verschillen tussen hen meer op. Hoewel Thomas meer lijkt te begrijpen dan iedereen om hen heen denkt, is het vooral Mathis die grote moeite krijgt met zijn eigen rol als de wel-goed-gelukte broer. Auteur Nowelle Barnhoorn baseerde haar aangrijpende roman *De tweelingparadox* op haar eigen leven. Ze heeft een

tweelingzus die zes minuten later dan zijzelf werd geboren en door zuurstoftekort in de baarmoeder tijdens de bevalling aanzienlijk hersenletsel opliep.

Simone Paauw

De tweelingparadox,
Nowelle Barnhoorn,
Prometheus, 288 blz.,
19,99 euro.



boek

Kafkaëske parabels

Precies honderd jaar geleden werd hij geboren, de Mexicaan Juan José Arreola. Befaamd in eigen land brak hij internationaal nooit door. Ten onrechte bewijst zijn nu vertaalde debuutbundel *Het wonderbaarlijke milligram en andere fabels*. Grotesk, bizar, speels, angstaanjagend en humoristisch: in alles doen de verhalen denken aan Franz Kafka, inclusief metamorfosen. Zoals in 'De rinoeros',

waarin de tweede echtgenote van een rechter slaagt waar haar voorganger faalde: haar man eronder krijgen. In 'Dorpsverhaal' ontwaakt een man ineens met een gewei op het hoofd, waarbij zijn grootste zorg is of zijn hoed nog past. Subtiel verhaalt Arreola over de vraag hoe je een kameel door het oog van een naald krijgt – wat doet denken aan een soortgelijk verhaal van Haruki Murakami, maar dan met een olifant. Ook de geboorte van een zacht muisje in een lauwwarme mensenoksel verbaast niet voor wie Julio Cortázar's verhaal kent over een man die konijntjes braakt. Geniaal is het verhaal 'De wisselwachter'. Deze overtuigt een reiziger op een verlaten perron ervan vooral geen trein te nemen: 'Wie in een trein stapt, verwacht niet dat die hem naar de plek brengt waar hij wil aankomen.' En wat gebeurt er als in een mierenhoop een vorm van religie ontstaat, het 'wonderbaarlijke milligram' uit de titel? Dat eindigt rampzalig.

Net als het werk van Kafka zijn deze verhalen te lezen als duistere parabels. Geen wonder dat op het omslag lovende woorden staan van Jorge Luis Borges en Cortázar, geestverwanten van Arreola. **Frans Meulenberg**, publicist/medewerker ethiek Erasmus MC

Het wonderbaarlijke milligram en andere fabels, Juan José Arreola, Uitgeverij Oevers, 200 blz., 17,95 euro.

boek

De sofa van de psychoanalyticus

Toen ik het uit had, wist ik: *Freud in de Sofa* is een van de wonderlijkste boeken van het jaar. Al was het maar omdat het niet louter een boek is om te lezen, maar ook om te kijken en te vergelijken. De samensteller, Rolien van Mechelen-de Goede, kwam op het briljante idee 53 psychoanalytici (zijzelf inclusief) aan het woord te laten over hun sofa. Dat deed ze binnen een strak format: elk interview gaat vergezeld van een foto van het meubel (in één geval van een afwezige sofa), omvat 444 woorden en kent een eigen lettertype. Dat zijn al zoveel 'tekens', dat alleen al de vergelijking van al die foto's, teksten en vormen voedsel voor analyse zou kunnen zijn. Ook als je niks ziet in psychoanalyse maakt dat haar boek op zijn minst interessant. Voor de meeste

van haar collega's is de sofa het exclusieve terrein van de patiënt/cliënt: je gaat er dus niet zelf op liggen of zitten. 'Daardoor blijft de bank een beetje losstaan van allerlei persoonlijke associaties', constateert één van hen. Dat mag zo zijn, het aardige is niettemin dat al die verhalen over sofa's van de weeromstuit ook iets prijsgeven over de beroepsopvatting (en soms meer dan dat) van de analytici, van wie er enkele vanwege de langdurige wordingsgeschiedenis van het boek overigens niet meer onder ons zijn. Een ander citaat kan verraden welk machtig instrument de sofa eigenlijk is: 'Het raakt mij nog steeds diep dat iemand tijdens het analyseren zo dichtbij is op de bank. Dat iemand zich in feite onbeschermd aan je durft toe te vertrouwen. (...) Een



sofa moet dat ontroerende proces ondersteunen. De couch moet het fundament bieden waarop de ziel zich kan openen en zich (op)nieuw kan verbinden.' **HM**

Freud in de Sofa. De bank in de praktijk, Rolien van Mechelen-de Goede, Uitgeverij De Nieuwe Lelie, 136 blz., 35 euro.
Bestellen via freudindesofa@gmail.com.