

DE WOEDE

De Stichting Breukvlakken presenteerde in een experimentele setting maandag 10 december 2018 samen met de Balie in Amsterdam een avond over woede. De titel was 'Ik ben woedend net als jij'.

Yoeri Albrecht, directeur van de Balie en moderator van de voorstelling, begon de avond met een uiteenzetting over het doel van de stichting Breukvlakken: het gedachtegoed van Freud en zijn navolgers inzetten om meer inzicht te krijgen in hedendaagse maatschappelijke problemen. Freud ontwikkelde de praatkuur maar hield zich ook bezig met maatschappelijke fenomenen en schreef in 1930 zijn beroemde essay "Das Unbehagen in der Kultur".

De kern van het experiment was het voordragen door twee acteurs van Maatschappij Discordia (Annet Kouwenhoven en Kyrian Esser) van teksten uit 'Medea' van Euripides in de vertaling van Gerard Koolschijn. In deze tekst speelt woede een grote rol.

Daarna volgden interviews met drie boze witte mannen: Ismail İlgun, de 'beruchte' Zaanse hoodvlogger, Ches Rijkema, organisator van alle acties tegen de sluiting van het Slotervaart Ziekenhuis en Rutger de Quay, freelancejournalist. Hij protesteerde als één van de eersten tegen badinerende tv-uitspraken over homoseksuelen van Johan Derksen.

Zohra Acherrat, psychiater, reageerde op de interviews, legde verbanden en ging in discussie met de andere panelleden en vervolgens met de zaal.

U kunt de avond online bekijken op

<https://debalie.nl/debalie-tv/ik-ben-woedend-net-als-jij/>

Martin Willems