



FREUD IN NEDERLAND

Beleidsplan 2024-2028

Stichting Breukvlakken
Nieuwe Leliestraat 113
1015SM Amsterdam
secretariaat@breukvlakken.nl

Inhoud

1.	Inleiding	4
2.	Missie/Visie: Interdisciplinair, maatschappelijk urgent, vernieuwend	5
3.	Strategie	8
	3.1 Statutaire doelstelling	9
	3.2 Afwezigheid winst oogmerk	9
	3.3 Bestemming liquidatiesaldo	9
4.	Activiteiten	9
	4.1 Universele maatschappelijke thema's psychoanalytisch geduid	9
	4.2 De biografie in psychoanalyse	11
	4.3 Uitreiking van de Freudpenning	12
	4.4 Opera	14
	4.5 Overige Evenementen	15
5.	Financiën	15
	5.1 Werving en beheer van gelden	16
	5.2 Vermogen van de instelling	16
	5.3 Bestedingsbeleid	16
	5.4 Beschikken over het vermogen van de Stichting	16
6.	Gegevens van de organisatie	16
	6.1 Beloningsbeleid	17
	6.2 Beschrijving administratieve organisatie	17
	6.3 Publicatieplicht	17

1. Inleiding

In het beleidsplan 2024-2028 legt het bestuur van Stichting Breukvlakken het actuele beleid vast voor de komende vier jaar. Dit beleidsplan werd op grote lijnen vastgesteld in de vergadering van 2024. Het beleidsplan zal indien nodig jaarlijks worden aangepast

In 2017 was het 100 jaar geleden dat in Nederland de Vereniging voor Psychoanalyse werd opgericht. Stichting Breukvlakken greep deze gelegenheid aan om op een interdisciplinaire wijze de waarde van het psychoanalytische denken voor de sociale problemen van de huidige tijd voor het voetlicht te brengen. Men onderkent in brede kringen dat de theorieën en ontdekkingen van Sigmund Freud van grote invloed zijn geweest op het denken in de Westerse wereld. De noties van conflicterende gevoelens, bewust en onbewust, de seksuele en agressieve driften, de wensen en de verlangens, zijn onmisbaar voor een zinnige duiding van maatschappelijke conflicten en onbehagen. De psychoanalyse biedt een begrippenapparaat en een zienswijze op de mens, die ook aan wetenschappelijke relevantie niets heeft ingeboet.

Het is de doelstelling van Stichting Breukvlakken het Freudiaanse psychoanalytische denken in heel zijn reikwijdte onder de aandacht te brengen. Ze is er namelijk van overtuigd, dat daarmee de mens en de karakteristieke 'breukvlakken' van de huidige tijd beter kunnen worden begrepen. En zonder begrip kan men zijn handelen niet sturen in de richting van een betere wereld. Breukvlakken gaat vanuit een psychoanalytisch perspectief op zoek naar de achtergronden daarvan. Breukvlakken komt daarmee tegemoet aan de behoefte om op een andere manier naar de werkelijkheid te kijken.

2. Missie/Visie: Interdisciplinair, maatschappelijk urgent, vernieuwend

Het belang van een dergelijk begrip in een tijd met grote urgente problemen en ongehoorde uitdagingen voor mens en maatschappij staat buiten kijf. Hoewel de verschillende psychoanalytische scholen elkaar soms (vaak onnodig) bestrijden, blijven een aantal kernpunten van de psychoanalyse overeind. Wat zijn de kernpunten van de

psychoanalytische oriëntatie? Glen O. Gabbard¹ geeft een heldere opsomming van de belangrijkste uitgangspunten:

- 1) Veel van het psychische leven is onbewust.
- 2) Aanleg opvoeding en ervaringen dragen bij aan het vormen van een persoon.
- 3) De overdracht van de patiënt op de therapeut is een primaire bron van inzicht.
- 4) De tegenoverdracht van de therapeut geeft waardevol inzicht in wat de patiënt bij anderen oproept
- 5) De weerstand van de patiënt in het therapeutisch proces is een belangrijk aandachtspunt in de therapie
- 6) Symptomen en gedragingen dienen meervoudige doelen en worden bepaald door complexe en vaak onbewuste krachten.
- 7) Een psychodynamische therapeut ondersteunt de patiënt bij het bereiken van een beleving van authenticiteit en uniekheid.

Deze uitgangspunten zijn wezenlijk voor de psychoanalyse, en voor iedere vorm van psychotherapie die vanuit deze uitgangspunten vertrekt. Het is de inzet van Stichting Breukvlakken dat een analyse op basis van deze uitgangspunten ook buiten het therapeutische veld vruchtbaar kan zijn. De Amerikaanse neurowetenschapper, psychoanalyticus en later Nobelprijswinnaar Kandel² noemt acht onderzoeksgebieden waarin de psychoanalyse, gesteund door de bevindingen van de biologie, substantieel zou kunnen bijdragen: 1) de aard van onbewuste psychische processen, 2) de aard van psychologische causaliteit, 3) psychologische causaliteit en psychopathologie, 4) vroege ervaringen en de predispositie voor psychische stoornissen, 5) het voorbewuste, het onbewuste en de prefrontale cortex, 6) seksuele oriëntatie, 7) psychotherapie en structurele veranderingen in de hersenen, en 8) psychofarmacologie als ondersteuning bij psychoanalyse.

Het is belangrijk ons te richten op wat de verschillende psychoanalytische scholen en disciplines verbindt en niet op wat ze scheidt. Het individu met zijn vaak onbewuste drijfveren en doelen, die het resultaat zijn van de interactie tussen erfelijke en sociale factoren, vormen de basis van het psychoanalytische gedachtegoed.

¹ Glen. O. Gabbard, Long-term Psychodynamic Psychotherapy, American Psychiatric Association Publishing, New York, 2004.

² Kandel, E. 'Biology and the Future of Psychoanalysis: A New Intellectual Framework for Psychiatry Revisited', Am J Psychiatry 1999; 156:505-524.

De mens is een wezen waarin ‘nature’ en ‘nurture’ circulair evolutionair verbonden zijn. De psychosociale omstandigheden bepalen hoe zijn biologisch verankerde drijfveren, zoals agressie en seksualiteit en de daarmee verbonden lustvolle en onlustvolle emoties, invloed krijgen op het bewuste subjectieve beleven en reflecteren van mensen. Zonder de hersenen als schakel tussen lichaam en buitenwereld is een construct van de menselijke psyche³ niet mogelijk. Daarom is kennis over de werking van de hersenen onontbeerlijk voor een goed begrip van die menselijke psyche. Echter, de werking van de menselijke psyche louter terugbrengen tot hersenprocessen is te eenzijdig en doet geen recht aan het subjectief beleven. Het leidt tot een dehumaniserend reductionisme. Voor een goed begrip van de mens dient dit aangevuld te worden met de kennis die in de psychotherapeutische en psychoanalytische praktijk in de meest brede zin van het woord in de loop der jaren over het functioneren van de menselijke psyche in zijn context is opgedaan.

Het was de neef van Sigmund Freud, Edward Bernays⁴ (Wenen 1891- New York 1995) die de grondlegger werd van wat nu Public Relations heet, waartoe ook communicatie en reclame gerekend worden. Hoewel hij al als klein kind naar Amerika emigreerde, moet hij op de hoogte zijn geweest van het ontstaan en de toepassing van de psychoanalyse. Bernays maakte gebruik van de theorie van de psychoanalyse om vanaf de Eerste Wereldoorlog een communicatiesysteem te ontwikkelen dat gericht was op de manipulatie van dat onbewuste. Het moest onwetende burgers rijp maken voor commerciële of politieke doelen en maatschappelijke veranderingen. De grootschalige PR-stunts, het niet te nauw nemen van de waarheid, het erotiseren van producten en macht, het koppelen van imago aan product, we herkennen het in de reclame, politiek, wetenschap, kunst en cultuur, eigenlijk overal om ons heen en niet altijd ten goede. Het effect wordt versterkt door de wereldwijde digitale communicatie. In dit licht wil Stichting Breukvlakken aan bredere groepen overdragen hoe het onbewuste werkt. En hen laten ervaren hoe de vele aanvallen die dagelijks op ons onbewuste worden uitgevoerd te herkennen. Het kennen van de mechanismen van het onbewuste is in deze maatschappij een noodzaak om geen slachtoffer

³ Wij prefereren het woord ‘psyche’ (in het Engels ‘mind’) en reserveren ‘geest’ voor de theologie.

⁴ BBC documentary, The Century of the Self, Adam Curtis, 2002. De eerste twee delen. (<https://www.youtube.com/watch?v=DnPmg0R1M040>).

te worden van reclame, nepnieuws, complottheorieën en maatschappelijk schadelijke politieke ideologische bewegingen.

Om verdraagzaam te kunnen samenleven is het noodzakelijk dat we gemeenschappelijke raakvlakken tussen die verschillende subjectief beleefde gevoelens, verlangens en dromen vinden. Uitgangspunt daarbij moet het vinden van de menselijke maat zijn. Deze bestaat uit minimaal drie balancerende te meten maten;

1). Het bevattingsvermogen van mensen. Zoals hierboven aangegeven, dient deze ook kennis van de mechanismen van het onbewuste te bevatten. Anders gezegd, naast het intellectueel vermogen, moet er rekening gehouden worden met de conflicterende opbouwende en destructieve gevoelens, gedachten, fantasieën, en daden van mensen, die het inzicht in hun eigen handelen en zelfcontrole soms aanzienlijk kunnen beperken. De mens wil overzicht houden over wat er in hem en buiten hem gebeurt.

2). In contact met mensen is een meer of minder inlevende, barmhartige begripvolle houding nodig. Waarmee we de Ander herkennen en erkennen.

3) De keuzevrijheid of zeggenschap over het eigen leven. Als die er niet is voelen mensen zich beperkt en ongemakkelijk, vanuit het perspectief van sociale rechtvaardigheid⁵.

Het bevattingsvermogen geeft overzicht, de wederzijdse ‘herkenning’ begrip en de zeggenschap over het eigen leven, een gevoel van ‘vrijheid’. Dit zijn de menselijke maten die als ze bedreigd worden tot dissociatie of woede kunnen leiden.

Een beschaving die in staat is deze duistere kanten van de mens op een bevredigende manier in te dammen, kan dat slechts doen in het besef dat de beschaving zelf op wankele pijlers rust. Zoals Olaf Tempelman in een artikel in *de Volkskrant* over de activiteiten van Stichting Breukvlakken in 2017 terecht opmerkte: “Een typisch ongemakkelijk freudiaans inzicht is dat laagjes cultuur en beschaving vaak maar flinterdun zijn. Voor je het weet scheuren er driften doorheen.”⁶ De Stichting Breukvlakken stelt zich ten doel de maatschappelijke discussie op het snijvlak van psychoanalyse, psychotherapie en maatschappij te bevorderen. Zij wil de betekenis, de relevantie en het belang van het psychoanalytisch gedachtegoed, gestart door Sigmund Freud, laten zien als een oplossingsgericht denken voor de psychosociale problemen waarvoor we ons vandaag de dag gesteld zien. De Stichting Breukvlakken wil zich uitdrukkelijk niet alleen bezighouden

⁵ Psychiater zijn niet gek, redactie Jan Swinkels e.a. Hoofdstuk 6 de psychiater en menselijkheid blz. 94-96.

⁶ . Olaf Tempelman, ‘Die verguisde Freud was ineens weer overal,’ *De Volkskrant*, 30 december 2017.

met de psychologische en biologische mechanismen die het individuele leven bepalen, maar ook, vanwege de nauwe samenhang met de psychologische en biologische drijfveren van de mens, met de ordening van het menselijke bestaan in zijn collectieve verschijningsvormen (onderwijs, politiek, recht). Dergelijke sociale instituties grijpen direct in op het leven van het individu en dienen daarom te worden betrokken in een analyse van de huidige politieke en psychische malaise. Daarnaast wil de Stichting het gebruik van de kunsten als intermediair tussen onze moeilijk in woorden te vatten subjectieve binnenwereld, en de objectief ‘waarneembare’ buitenwereld gebruiken om nieuwe wegen te vinden om ons uit te drukken in woorden en daden. Hoewel het uitgangspunt van de stichting nadrukkelijk een psychologisch en psychoanalytisch georiënteerd perspectief is, beoogt ze een interdisciplinaire benadering. Daarin kunnen verschillende wetenschapsgebieden (de neurowetenschappen, neurologie, de psychiatrie, de psychologie, de sociologie en filosofieën) elkaar wederzijds aanvullen. Ook aan de Kunsten wordt een plek toegedacht om daarmee de discussie tussen de verschillende disciplines op hun eigen wijzen te bevorderen.

Strategie

3.1 Statutaire doelstelling

De doelstelling van de Stichting is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt: ‘De Stichting zal door het organiseren van manifestaties, symposia, tentoonstellingen, lezingen en dergelijke voor een breed publiek invulling geven aan haar missie en visie.’ Met haar doelstelling beoogt de instelling het algemeen belang te dienen.

3.2 Afwezigheid winstoogmerk

De organisatie heeft geen winstoogmerk zoals blijkt uit artikel 2 van de statuten en uit de feitelijke werkzaamheden. De organisatie streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de instelling de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

3.3 Bestemming liquidatiesaldo

Zoals blijkt uit artikel 11.3 van de statuten zal een batig liquidatiesaldo moeten worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

4. Activiteiten

De activiteiten die vertrekken vanuit het gezichtspunt van de actuele relevantie van de psychoanalytische theorie om grip te krijgen op de conflicten en bedreigingen van de huidige tijd ('de breukvlakken'). Deze activiteiten zijn georganiseerd met het uitdrukkelijke doel om een breder publiek dan alleen de diverse psychoanalytische groepen en verenigingen te bereiken, en zodoende indirect ook bij te dragen aan het maatschappelijke draagvlak voor de psychoanalyse als zodanig.

In de afgelopen jaren heeft de Stichting verschillende evenementen georganiseerd, die hebben bijgedragen aan de doelstelling zoals vermeld in Artikel 2 van de Statuten.

Bij de programma's werd nauw samengewerkt met verschillende partners.

4.1 Universele maatschappelijke thema's psychoanalytisch geduid

In de afgelopen jaren werden er in nauwe samenwerking met Stichting Perdu drie programma's ontwikkeld over drie belangrijke maatschappelijke thema's te weten, Angst, Woede en Schaamte. In alle programma's werd aandacht besteed aan de psychoanalytische duiding van deze begrippen en werden lezingen en voordrachten afgewisseld met culturele artistieke bijdragen. Op uitnodiging maakte een dichter een gedicht over het thema van de avond. Alle programma's waren zowel 'live' als via livestream te volgen.

Angst

In het programma 'Angst in bange dagen' dat van april tot juli 2021 werd gepresenteerd stond de vraag centraal hoe bang we moeten zijn, waarvoor en hoe we daar mee om kunnen gaan. De angst en onmacht van mensen over hun toekomst stond centraal. De onzekerheid over een kans op een goede opleiding, op werk en inkomen, op een woning en op een goede toekomst voor hun kinderen, is beangstigend. Samen met een snel veranderende wereld, veiligheid die onder druk staat, immigratie, onzekerheid over de eigen identiteit, het klimaat, big data, AI en nu weer Covid, betekenen veel te veel verlies van controle en daarmee angst. Hoe gaan mensen hier mee om?

Achtereenvolgens werd stilgestaan bij hoe de complotdenker, de autoritaire leider, de hystericus en de vreemdeling met deze angsten omgaan en welke bewuste en onbewuste drijfveren daaraan ten grondslag liggen. De reeks werd afgesloten met een avond over de bedreigde democratie. Op de website van Breukvlakken vindt u de programma's terug onder het kopje eerdere evenementen

Woede

Van december 2022 tot februari 2023 presenteerde de Stichting het programma. 'Woede'. De vraag werd gesteld naar de bron is van de toenemende 'woede' die we om ons heen zien en hoe die 'woede' wordt gereguleerd en gekanaliseerd. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat we die 'woede' op een creatieve manier leren beheersen. Freud scheidt de doodsdrijf, de destructie en een erotische agressie. Woede is een krachtige emotie, die vernietigend kan zijn en opbouwend. In de psychoanalyse gaat het niet enkel over verdrongen seksuele driften. Het gaat er vooral over dat seksualiteit en drift – en het hele bestaan – op verbeelding drijven. Dat ons driftige Ik ons maar al te vaak meesleurt in tomeloze fantasie, is maar één facet dat door deze theorie wordt belicht. Een ander is dat ook dit 'Ik' zelf zijn grond heeft in een onbewuste verbeelding die wij niet beheersen maar waardoor wij beheerst worden. Wat betekent dit in ons denken over 'woede'? Op vier achtereenvolgende avonden kwamen woedende vrouwen, boze boeren, kwade geesten, woeste mannen en gewetenloze ambtenaren voorbij. Op de website van Breukvlakken vindt u de programma's terug onder het kopje eerdere evenementen

Schaamte

Van december 2023 tot mei 2024 stond 'Schaamte' op het programma. Ieder mens kent schaamte: het is een normaal maar heel vervelend gevoel. Terwijl je het liefst zou willen verdwijnen, word je jezelf juist intens gewaar, je hebt te kampen met een overmaat aan prikkels, met blozen, met zweten, met slecht afgegrensde woede, kortom je voelt je overmand door gewaarwordingen.

Schaamte als emotie wil je zo vlug mogelijk kwijt, het gevoel doet pijn. Daarvoor gebruik je de klassieke afweermechanismen als ontkennen, afwijzen, verdringen, verschuiven en het rationaliseren van schaamte, het goed praten.

Het zijn de ogen van de ander die je (leren) beschamen. De blik van de ander begint bij de moeder, vader, verzorger, opa's, oma's, de gemeenschap: door hun blikken en woorden leer je hoe je je moet gedragen om erbij te horen. Wat je kan zeggen en

waarover je moet zwijgen. Schaamte fungeert als olie in een samenleving. Het houdt mensen op hun plaats. Maar er kunnen kenteringen komen in wie de macht heeft wie te beschamen. # Me-too is een voorbeeld hoe machts-en beschamingsverhoudingen kunnen veranderen. De schaamteloosheid kan een afweer zijn waardoor iemand de schaamte die anders ondragelijk is, zelf niet voelt, maar bij omstanders oproept, “de plaatsvervangende schaamte.” Met deskundigen, de psychoanalyse en cultuur wordt de ‘schaamte’ te lijf gegaan. Op de website van Breukvlakken vindt u de programma’s terug onder het kopje eerdere evenementen

In de loop der tijd is de opbouw van het programma verder verfijnd en nam de publieke belangstelling toe. Het beleid is erop gericht deze programma’s in samenwerking met Stichting Perdu en met nieuwe thema’s, in de komende jaren voort te zetten. In 2024 is gekozen voor een vierdelig serie met het thema verlangen.

4.2 De Biografie in Psychoanalyse

Breukvlakken organiseert in samenwerking met de stichting Psychoanalyse en Cultuur vanaf 2017 avonden onder de titel de Biografie in Psychoanalyse. Ze richt daarmee de aandacht op (auto)biografieën en familiegeschiedenissen als één van de vele culturele uitingen waarin beschreven wordt hoe mensen zich met hun geschiedenis en hun naasten verbinden. Biografen en psychoanalytici delen een gemeenschappelijke belangstelling voor levensgeschiedenissen en spreken vanuit hun eigen expertise over een recent verschenen biografie onder leiding van een moderator. Biografen en psychoanalytici blijken soms totaal verschillend naar het in de biografie beschreven leven te kijken, maar vaker nog vullen ze elkaar wonderwel aan. In elk geval ontstaan er door deze ontmoeting altijd unieke, originele en spannende avonden.

De redactieraad van het programma bestaat uit Christien Brinkgreve, Martine Groen, Annelies van Hees, Koen Hilberdink, Rolien van Mechelen, Maaïke Meijer, Hans Sanders Johan Schokker en Rudi Wester (tot 2024)

In 2023/2024 zijn de volgende biografieën aan bod geweest:

- Jutta Chorus: Alma’s dochters. 5 levens in de schaduw met Simone Logtenberg, psychoanalytica en Christien Brinkgreve, moderator.

- Karin Amatmoekrim: Anil Ramdas met Martine Groen, psychoanalytica en Maaïke Meijer, moderator
- Mieke Tillema: Ida Simons. Pianiste, schrijfster, overlevende met Greet Kuipers, psychoanalytica en Annelies van Hees, moderator
- Annette Portegies: Weerspiegeld in een waterglas, Maurice Gilliams 19001982 met Leontine Brameijer, psychoanalytica en Koen Hilberdink, moderator.

Het is de bedoeling deze reeks in de komende seizoenen voort te zetten.

Op de website van Breukvlakken vindt u de programma's terug onder het kopje eerdere evenementen

4.3. Uitreiking van de Freudpenning 2023

De Freudpenning is door het huidige NPI, onderdeel van Arkin, ter beschikking gesteld aan de NPav en de NVPP in samenwerking de KNAW en met financiële steun van de stichting Psychoanalytische Fondsen. Breukvlakken, de Nederlandse Psychoanalytische vereniging (NPav) en de Nederlandse Vereniging voor Psychoanalytische Psychotherapie (NVPP) hebben in eendrachtige samenwerking de uitreiking van de Freudpenning in 2023 georganiseerd. Op 30 juni 2023 vond ter gelegenheid van de uitreiking van de Freudpenning aan Mark Solms het symposium **LUISTEREN 2 MOVING SILENT VOICES** plaats in het gebouw van de KNAW in Amsterdam.

LUISTEREN

In de wereld van de psychoanalyse draait alles om luisteren. Om luisteren, horen en verstaan. Ook stiltes spreken voor zich. Wat wordt er gezegd? Wat hoorde je? Welke gevoelens of gedachten zijn zo diep verborgen dat ze bijna niet in woorden te vatten zijn?

Luisteren is essentieel voor het psychoanalytische proces. Op het eerste gezicht lijkt het misschien eenvoudig. Maar dat is niet zo. Het vergt toegewijde inspanning om stille woorden op te vangen en een stem te geven. Dit lukt alleen door open en aandachtig luisteren. Ongeveer zoals je naar muziek luistert, of naar poëzie. Je luistert onbevooroordeeld, zonder geheugen bijna, in het hier en nu, maar ook terug in het verleden, naar boven, beneden en om je heen.

Het symposium richtte zich op de wetenschap van de neuropsychanalyse, op hoe de kunst van het luisteren werkt en hoe het binnendoor (hamer en aambeeld voor de stemmen) samen met het slakkenhuis (door bewegingen) bijdraagt aan de ontwikkeling van het Ego.

De psychoanalyse begeeft zich met dit programma buiten onze spreekkamers en verbindt zich met wetenschap, kunst en cultuur.

Sprekers op het symposium waren:

- Mark Solms, vermaard Zuid-Afrikaans wetenschapper en (neuro)psychoanalyticus is de hoofdgast. Hij deelt zijn inzichten over de werking van de neurofysiologie in middenoor en brein.
- Marcel Schmeets, Nederlandse (kinder)psychiater en psychoanalyticus spreekt in reactie op Mark Solms over psychoanalytisch luisteren, stemmen, betekenis geven en het ontstaan van het subject.
- Veronika Rakitina en Vladislav Detiuchenko van The United Ukrainian Ballet dansen samen *You can't kill the dance, Light in Darkness*. Een ontroerende verbeelding van *Moving Silent Voices*.
- Bart Vieveen, theatermaker en bestuurslid van de Stichting Psychoanalyse en Cultuur maakte de voorstelling *Mahler 11: Lied van Verlangen*. Hij baseert zich op de wandeling van Freud en Mahler in Leiden, waar Mahler zijn huwelijksproblemen besprak. Vieveen leidt de voorstelling in onder het thema van luisteren naar elkaar. Na de voorstelling gelegenheid tot Q&A.
- Jan Swinkels, voorzitter van de Stichting Breukvlakken en emeritus-hoogleraar psychiatrie spreekt de laureaat toe en overhandigt de Freudpenning aan Mark Solms.
- Rolien van Mechelen, secretaris van de Stichting Breukvlakken, psychoanalytica en moderator van *Moving Silent Voices*

Het symposium stond in het teken van de nagedachtenis aan Don Linszen, emeritus-hoogleraar psychiatrie aan het UMC, locatie AMC. Don was vanaf het begin bestuurslid van Breukvlakken. Hij was druk met de voorbereidingen van het symposium toen hij in 2021 onverwacht overleed. Zijn stem wordt nog steeds gehoord.

De uitreiking van de volgende Freudpenning staat gepland voor 2025.

4.4 Opera

Stichting Breukvlakken startte in 2023 een nieuwe en veelbelovende samenwerking met de Nederlandse Opera.

De nieuwe opera Innocence vertelt een actueel verhaal over schuld, vergiffenis en een gevoel van 'levenslang' door traumatische gebeurtenissen, in dit geval een 'school shooting'. De opera gaat de grote levensvragen niet uit de weg. Ze laat zien hoe groot de greep van schuld op een mensenleven kan zijn. En waarom onschuld voor iedereen een ongrijpbaar ding is. De Stichting Breukvlakken kijkt vanuit psychoanalytisch perspectief naar maatschappelijke thema's en tracht deze te duiden en inzichtelijk te maken.

De Nationale Opera en Stichting Breukvlakken gingen met elkaar de uitdaging aan om greep te krijgen op 'Innocence' in een gesprek afgewisseld met videofragmenten uit de Opera. Het werd een middag over schuld, schaamte en trauma met medewerking van Prof. Marc de Kesel, bijzonder hoogleraar 'Theologie, mystiek & moderniteit' aan de Radboud Universiteit, Rolien van Mechelen-de Goede, klinisch psycholoog, psychotherapeut en psychoanalytica en Aleksj Bariere, co-librettist van 'Innocence' en dramaturg.

10 april 2024 vond er een ronde tafel plaats bij de opera. 'Oedipus REX en Antigone', met dramaturgen, regisseur en studenten uit de rijen van de opera en mensen uit de psychoanalytische hoek. Samenwerking rond de opera 'Fidelio' staat op het programma voor juni 2024.

23 juni 2024 vond erin Perdu een minisymposium plaats over de opera Fidelio waar Luc Joosten (hoofddramaturg Nationale Opera en Ballet) en Marc de Kesel (Hoogleraar Theologie, mystiek en moderniteit) de hoofdsprekers waren.

4.5 Overige Evenementen

Genderfluidity

Al geruime tijd bestaan er plannen om een programma over Genderfluidity te organiseren. De gevoeligheid van het thema zorgt er echter voor dat steeds opnieuw de

vraag opkomt hoe je op een goede en zinvolle manier dit thema aan de orde kunt stellen. Het programma dat in mei 2024 gepland stond in de OBA Amsterdam is uitgesteld. In hoeverre is de context, maatschappelijke onzekerheid, medeverantwoordelijk voor de grote aandacht voor gender.

Stichting Breukvlakken wil met het programma:

1. Het draagvlak vergroten om opener te zijn over seksualiteit. De tolerantie vergroten, zowel de tolerantie voor jezelf als voor de ander.
2. Een antwoord vinden op de vraag waarom dit onderwerp nu zo actueel is.
3. Een antwoord vinden op de vraag waarom het onderwerp zoveel woede, angst en opwinding teweegbrengt.

5. Financiën

Naast de recettes van de verschillende activiteiten ontving Stichting Breukvlakken in de afgelopen jaren subsidies van de Stichting Psychoanalytische Fondsen (2020 t/m 2023), Stichting Auxillium (2021), Stichting SEC (2022/23) en het Lira Fonds (2023/24).

Daarnaast werden inkomsten verworven door donaties van particulieren en beperkte merchandising in de vorm van de verkoop van boeken.

Het symposium ter gelegenheid van de Freudpenning in 2023 werd mede ondersteund door Nederlandse Psychoanalytische Vereniging (NPAV) en de Nederlandse Vereniging voor Psychoanalytische Psychotherapie (NVPP). De afgelopen jaren 2020 t/m 2023 konden steeds met een klein batig saldo worden afgesloten.

5.1 Werving en beheer van gelden

De Stichting werft gelden ten behoeve van de doelstelling door het aanvragen van subsidies of donaties bij overheden, publieke fondsen, private fondsen, bedrijven en particulieren. De Stichting streeft er naar de kosten voor fondsenwerving niet meer te laten zijn dan 25% van de geworven gelden.

5.2 Vermogen van de instelling

De Stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de Stichting.

5.3 Bestedingsbeleid

De Stichting besteedt de verkregen inkomsten volgens de doelstelling aan de organisatie van diverse te ontwikkelen activiteiten en evenementen.

5.4 Beschikken over het vermogen van de Stichting

Op grond van artikel 4.8 van de statuten van de Stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen de Stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de Stichting als ware het eigen vermogen.

6. Gegevens van de organisatie

Stichting Breukvlakken, Nieuwe Leliestraat 113, 1015 SM Amsterdam email: secretariaat@breukvlakken.nl

IBAN: NL55 ABNA 0501 4925 77

RSIN: 856096362

KvK-nummer: 65395891

Oprichters:

- Regina van Gelderen, psychoanalytica
- Huub Kuijpers, filosoof, intercultureel consultant
- Rolien van Mechelen, psychoanalytica

Bestuur:

- Voorzitter: Jan Swinkels, Em. hoogleraar psychiatrie
- Secretaris: Rolien van Mechelen, psycholoog en psychoanalytica
- Penning Meester: Walter Wolfs, CFO Solvinity Group BV
- Lid: Martine Groen, psychoanalytisch psychotherapeut
- Lid: Johan Schokker, psycholoog
- Lid: Koen Hilberdink, biograaf
- Lid: Christien Brinkgreve: Em. hoogleraar sociologie

6.1 Beloningsbeleid

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden volgens

Artikel 4.6 van de statuten van de Stichting. Onkosten gemaakt het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. De Stichting heeft geen personeel in dienst.

6.2 Beschrijving van de administratieve organisatie

De administratie van de Stichting wordt gevoerd door de heer Walter Wolfs, penningmeester van het bestuur.

De jaarrekening van de Stichting wordt opgesteld door een accountant, welke accountant dat zal is bij het schrijven van dit beleidsplan nog niet bekend.

6.3 Publicatieplicht

De Stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van een website: <https://breukvlakken.nl>.